

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ

Журнал "University Library at a New Stage of Social Communications Development.
Conference Proceedings" (<https://unilibnsd.ust.edu.ua/>)

Дедлайн – 31.08.2026 р.

Статті приймаються від зареєстрованих учасників конференції, що завантажили їх на сайт конференції (<https://conflib.ust.edu.ua/>) або надіслали на e-mail:

- Тетяна Шитікова, e-mail: t.m.shytikova@ust.edu.ua

Обсяг статті, включаючи анотацію, ілюстрації, таблиці та список літератури, – **6-8** сторінок.
До розгляду приймаються оригінальні рукописи, раніше не опубліковані (в т.ч. іншою мовою).

Публікація статей конференції здійснюється тільки англійською мовою. До оргкомітету для прискорення рецензування подаються варіанти рукопису двома мовами – англійською та українською.

Кожен учасник конференції може бути співавтором не більше двох статей.

Стаття повинна мати наступний мінімальний *набір структурних елементів*:

- **Introduction** (Введення), де описується постановка проблеми, актуальність, аналіз останніх досліджень і публікацій з виділенням невирішеною частини проблеми і мети роботи;

- **Methods** (Методика), де наводиться виклад основного матеріалу з описом методів, методик досліджень та обґрунтованість отриманих результатів;

- **Results and Discussion** (Результати та їх обговорення). Тут наводяться детальні результати оригінальних досліджень та їх аналіз;

- **Conclusions** (Висновки), де даються основні висновки, рекомендації та перспективи використання результатів досліджень

Складові статті:

(текст рукопису розміщується по ширині сторінки, інтервал між рядками – 1; поля:

– Права 22,5 мм;

– Ліва 22,5 мм;

– Верхня 20 мм;

– Нижня 30 мм; абзац – 1,25 см.)

1. **UDC-index** (Universal Decimal Classification) – у верхньому лівому кутку сторінки в першому рядку з вирівнюванням по лівому краю (TNR 12, начертання напівжирне), інтервал перед – 0 пт., після – 12 пт.

2. **Відомості про авторів**: прізвище, ім'я та по батькові (ініціали), місце роботи, місто, країна, електронна пошта та ORCID (обов'язково). Інтервал перед блоком – 0 пт., після – 12 пт.

3. **Назва статті** – з вирівнюванням по лівому краю (шрифт – TNR 14, напівжирний, інтервал після – 12 пт).

4. **Abstract** (одним абзацем, обсягом 100-150 слів) – з вирівнюванням по ширині, структурований (за логікою опису матеріалу у статті) та містить наступні елементи: **Objective, Methods, Results,**

Conclusions. В анотації не повинен повторюватися текст самої статті, а також її назва, посилання та скорочення. Шрифт TNR 10 пт. Інтервал після – 0 пт.

5. **Keywords** (4–6 окремих слів та/або у складі декількох словосполучень) – із вирівнюванням по ширині; перед списком курсивом вказується *Keywords*: знак розділу – крапка з комою, в кінці списку крапка не потрібна (шрифт TNR 10, інтервал після – 12 пт).

6. **Текст статті** повинен бути структурованим та мати елементи: ***Introduction, Methods, Results and Discussion, Conclusions***. Текст рукопису розміщується по ширині сторінки (шрифт TNR 12, інтервал після – 12 пт). Посилання на використані джерела в тексті статті згідно APA-стилю слід подавати тільки в круглих дужках, наприклад, (Schmidt, 2022) або V. Schmidt (2022).

7. **References** – транслітерований список літератури (латинськими літерами) за алфавітом; APA-стиль (заголовок – TNR 11 пт., великими літерами). Публікації за останні 3-5 років, DOI.

8. **Ілюстрації** подавати в окремій папці у форматі JPG чи TIF з обов'язковим зазначенням місця їх розташування в тексті статті. Список ілюстрацій слід подавати в окремому файлі у форматі Microsoft Word.

Приклад оформлення References

Azeroual, O., Schöpfel, J., Pölonen, J., & Nikiforova, A. (2022). Putting FAIR principles in the context of research information: FAIRness for CRIS and CRIS for FAIRness. In *Proceedings of the 14th International Joint Conference on Knowledge Discovery, Knowledge Engineering and Knowledge Management (IC3K 2022)*. SciTePress, 3, 63-71. doi: <https://doi.org/10.5220/0011548700003335> (in English)

Cooper, A. (2021). Information disorder: Are librarians able to counter the spread and effects of fake-news, misinformation and disinformation in a post-truth world. Retrieved from <https://hcommons.org/deposits/objects/hc:37448/datastreams/CONTENT/content>

Creative Commons. (n.d.). *About CC licenses*. Retrieved September 8, 2024, from <http://surl.li/ktuppy> (in English)

Eve, P. M., & Gray, J. (Eds.). (2020). *Reassembling scholarly communications*. Cambridge, MA: The MIT Press. doi: <https://doi.org/10.7551/MITPRESS/11885.001.0001>

Grabar, N., & Kislyuk, L. (2023). Professional communication in the scientific and educational communicative environment of the library sphere. *Bulletin of the Book Chamber*, 6, 36-41. doi: [https://doi.org/10.36273/2076-9555.2023.6\(323\).36-41](https://doi.org/10.36273/2076-9555.2023.6(323).36-41)

Hervieux, S. & Wheatley, A. (Eds.). (2022). *The rise of AI: implications and applications of artificial intelligence in academic libraries*. Chicago, IL: Association of College and Research Libraries.

Kobieliev, O. M., Karpenko, O. O., & Kolesnykova, T. O. (2023). Scientific Achievements of the Leader of Modern Ukrainian Librarianship V. Ilhanaieva: Bio-bibliometric Analysis. *University Library at a New Stage of Social Communications Development. Conference Proceedings*, 8, 226-236. doi: https://doi.org/10.15802/unilib/2023_293963

Ukrainska bibliotekna entsyklopediia. (2024). *Sotsiokulturna diialnist bibliotek*. Retrieved from <http://surl.li/cnylej> (in Ukrainian)

Yap, J. M., Barat, A. H., & Kizsl, P. (2023). *Civic roles of libraries in combating information disorders in social media: A scoping review*. *Education for Information* [Advance online publication]. doi: <https://doi.org/10.3233/EFI-220038>

Zhao, D. & Strotmann, A. (2022). Intellectual structure of information science 2011–2020: an author co-citation analysis. *Journal of Documentation*, 78(3), 728-744. doi: <https://doi.org/10.1108/JD-06-2021-0119>